

MANUEL AVELLANEDA - 1996

# Fuego y Fiesta

El Entierro de la Sardina  
a través de su patrimonio pictórico

**Del 3 de Marzo al 2 de Abril**





**RAMÓN GAYA**

Acuarela

103X89



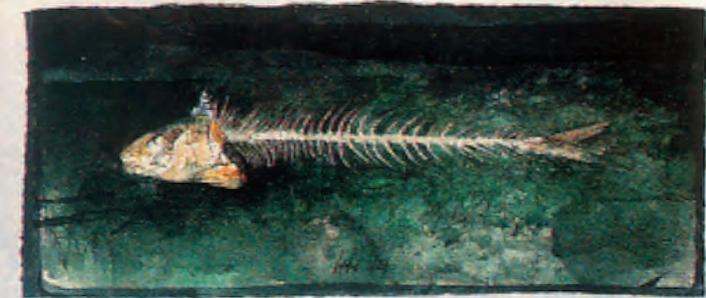
**JOSÉ MARÍA  
PARRAGA**

Pirograbado  
116X87

## PEDRO CANO

Acuarela

88X59



---

# Fuego y Fiesta

## El Entierro de la Sardina a través de su patrimonio pictórico

Si bien la historia del Entierro de la Sardina es tan extensa como corresponde a sus más de 160 años de existencia, sí nos podemos hacer una pequeña idea de los últimos años fiesta a través de sus carteles anunciadores.

Desde el año 1988, donde el cartel anunciador del Entierro de la Sardina fue un extraordinario cuadro de Ramón Gaya, la Agrupación Sardinera ha ido atesorando una pinacoteca con las mejores obras de los artistas murcianos que han anunciado nuestra fiesta. Así podemos encontrar obras de pintores de la talla de Francisco Albacete, José Lucas, Antonio Ballester, José Molina Sánchez, José María Párraga, Manuel Avellaneda, Pedro Cano, Manuel Muñoz Barberán y un largo catálogo de artistas que han anunciado el Entierro de la Sardina hasta nuestros días.

Hay que resaltar que la pinacoteca de la Agrupación Sardinera es la segunda vez que se expone al público fuera del Museo Sardinero. La primera hace dos años en el Real Casino de Murcia, y esta en la ciudad de San Javier.

---

La gran exposición que da la bienvenida a la Primavera en nuestro municipio ofrece la oportunidad de contemplar, de forma inédita en nuestro pueblo, una completa selección de obras de los más importantes artistas murcianos de finales del siglo XX y principios del siglo XXI.

Casi una treintena de obras, en su mayoría óleos o acuarelas, datadas entre los años 1988 y 2016, forman parte de este proyecto expositivo, cuya temática se centra en la fiesta del Entierro de la Sardina. Obras a través de las cuales sus autores conectan la inmaterialidad propia de la fiesta con la materialidad artística del rico patrimonio pictórico de los sardineros murcianos en el que aquella queda reflejada.

Esta exposición de carácter tan personal pretende mostrar la visión que artistas como Ramón Gaya, José María Párraga, Pedro Cano o Fulgencio Saura Mira, entre otros, han tenido del Entierro de la Sardina como creadores. Es un resumen de su historia, que nos habla de sus raíces, de sus referentes clásicos y del universo personal que envuelve la vida de los sardineros y que comparten con el espectador a través de estas obras. Se trata de una muestra para disfrutar plenamente, para demorarse, lenta y gozosamente, ante cada obra exhibida y absorber el espíritu impetuoso de unos creadores excepcionales.

Pero esta muestra no habría sido posible sin la valiosa colaboración y generosidad de la Agrupación Sardinera y especialmente de su Presidente, Gregorio Gonzalez. Muchas gracias a todos

José Miguel Luengo Gallego  
Alcalde San Javier

